



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

---

**PRIDno-2022-6269**

### **Kokoelmahankintapäätös\_7/2023**

#### **Azar Saiyar**

*Aurinkokirja, 2023*

*Video, kesto: 9:20*

*Editio 5+1*

Hinta: 7000 € (alv 0%)

Porin taidemuseon ja Satakunnan museon yhteisessä Otos, jälki, henki -näyttelyssä kuvataiteilijat perehtyivät Satakunnan museon historiallisiin kokoelmiin ja hyödynsivät niitä uusien näyttelyteosten aiheiden suunnittelussa ja teosten valmistamisessa. Liikkuvan kuvan parissa työskentelevä taiteilija Azar Saiyar rakentaa teoksensa usein erilaisten arkistomateriaalien ja löydettyjen kuva-aineistojen pohjalta. Otos, jälki, henki -näyttelyä varten Saiyar on tutustunut Satakunnan Museon filmi- ja videoarkistoon, ja nostanut sieltä esiin tiettyjä kuvakokonaisuuksia. Arkistomateriaalien ohella teosta varten on kuvattu otoksia museon varastoista ja arkistoista. Arkistojen parissa työskentely toimii Saiyarille vuoropuheluna oman itsensä ulkopuolisten toimijoiden, taustojen ja lähtökohtien kanssa.

Museon filmiaineistot keskittyvät pääosin alueen elämän, kulttuurin ja teollisuuden kuvaamiseen. Filmiaineistojen kohdalla taltioituminen museon arkistoon näyttäytyy sattumanvaraisena - mistä ja miten kyseiset filmit ovat löytäneet tiensä museolle. Saiyar kiinnostui filmejä selatessaan erityisesti aineistoista, joissa alueen vesistöt ja ihmisten suhde niihin oli esillä. Yhtenä keskeisenä aineistona teoksessa on toiminut jokihelmisimpukoiden eli raakkujen pyyntiä kuvaava filmi. Jo filmin kuvaamisen hetkellä raakut olivat Suomessa uhanalaisia jokivarsien raskasteollisuudesta, tukinuitosta ja 1900-luvun alun massapyynnistä johtuen ja raakkujen pyyntiin liittyvä elämäntyö oli katoamassa. Saiyarin teos nivoo yhteen eri aikajäniteitä. Teos nostaa esiin historiaan kiinnittyneitä ihanteita ja ajattelumalleja sekä nykyhetken luonteeseen liittyvää kerroksellisuutta, jossa jotain mennyttä putkahtaa aina esiin nykyisyyden raoista.

#### **Päätöksen peruste**

Kokoelmahankintatyöryhmä on arvioinut hankintaperustetta kokoelmien kartoitusta ohjaavien kriteerien pohjalta:

Hankittava teos dokumentoi taidemuseon omaa näyttelyohjelmaa. Teos vastaa kokoelmapolitiikassa määriteltyihin näyttelytoiminnan linjauksiin, jotka ohjaavat myös

Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

kokoelmanmuodostuksen suuntaa: "Eurooppalainen ja globaali paikkaerityisyys: siirtymiä tilaan, arkkitehtuuriin ja yhteiskuntaan" ja "Taiteen ja elämän rajankäyntiä": Fluxus, käsitetaide, ympäristötaide".

Azar Saiyarin teoksia on esitetty kansainvälisillä elokuva- ja mediataidefestivaaleilla, gallerioissa, museoissa ja televisiossa. Syksyllä 2022 hänet palkittiin mediataiteelle myönnettävällä AVEK-palkinnolla. Saiyarin teoksia on Nykyaiteen museo Kiasman ja HAM Helsingin taidemuseon kokoelmissa.

Hankittavalla teoksella on erityinen paikallinen ja maakunnallinen ulottuvuus: teos liittyy sisällöllisesti alueen paikallishistoriaan, erityisesti jokivarren alueen historiaan. Teos käsittelee alueen teollistumista esimerkiksi suhteessa raakkujen pyynnin perinteisiin. Taiteilija on käyttänyt teoksessaan Satakunnan Museon arkistomateriaaleja. Teos kommentoi mielenkiintoisella tavalla museokokoelmia ja museaalista toimintaa.

Teoksen valmistamisessa Saiyar on hyödyntänyt filmin käsinkehittämisen tekniikoita, jotka tuovat teokselle erityisen visuaalisen ilmeensä, ja tuovat esiin digitaalisen ja analogisen kuvaamisen traditioihin liittyviä käsitteitä.

Kokoelmassa ei entuudestaan ole Saiyarin teoksia. Hänen videoteoksensa History Bleeds Under Your Fingernails esitettiin Porin taidemuseon Rappu-tilassa vuonna 2017.

Teos dokumentoi Porin Museoiden yhdistymiseen liittyvää hallinnollista muutosta, koska on esillä museoiden yhteisnäyttelyssä. Teos on taidemuseon oma komissio. Se oli yksi näyttelykävijöiden suosikeista.

Porin taidemuseon kokoelmahankintatyöryhmä on tehnyt hankintapäätöksen kokouksessa 13.12.2023. Ryhmään kuuluvat kokoelmayksikön intendentti Anni Saisto, kokoelma-amanuenssi Jasmin Lehtiniemi, museomestari Henri Smura, konservattori Janita Nieminen, näyttelypalveluiden intendentti Arttu Merimaa, yleisötyön intendentti Mirja Ramstedt-Salonen ja taidemuseonjohtaja Anni Venäläinen.

Sivistystoimialan toimintasäännön §25 mukaan perusyksikön esimies päättää perusyksikön kokoelmapolitiikasta ja kokoelma-aineistoista.

### **Näyttelyintendentti Arttu Merimaa**

Edellä todetuin perustein esitän, että **Azar Saiyarin** teos *Aurinkokirja (2023)* hankitaan Porin kaupungin taidekokoelmaan hintaan 7000 euroa (alv 0%).

### **Päätös**

Edellä mainituin perustein päätän, että seuraava **Azar Saiyarin** teos hankitaan Porin kaupungin taidekokoelmaan näyttelyintendentti Arttu Merimaan esityksen mukaisesti:

*Aurinkokirja, 2023*

*Video, Kesto: 9:20*

*Editio 5+1*

Hinta: 7000 € (alv 0%)



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

---

**Tiedoksi**

Taiteilija

**Allekirjoitus**

Anni Venäläinen, taidemuseon johtaja, sivistystoimiala, kulttuuriyksikkö, Porin taidemuseo

**Viranhaltijapäätöksen nähtävänäolo**

Päätös on julkisilta osin nähtävänä Porin kaupungin verkkosivuilla 19.12.2023



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

---

## **Oikaisuvaatimus**

§ 7

### **Oikaisuvaatimusohje**

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

#### **Oikaisuvaatimusoikeus**

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä:

- se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä
- kunnan jäsen.

#### **Oikaisuvaatimusaika**

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimus on toimitettava Porin kaupungin kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

#### **Oikaisuvaatimusviranomainen**

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti päätöksen tehneelle toimielimelle tai viranhaltijapäätöksen osalta toimielimelle, jonka alaisuudessa viranhaltija toimii.

Kirjaamon yhteystiedot:

Postiosoite: PL 121, 28101 Pori  
Käyntiosoite: Porin yhteinen palvelupiste, Yrjönkatu 6  
Sähköpostiosoite: kirjaamo@pori.fi  
Faksinumero: (02) 634 9417  
Puhelinnumero: (02) 621 1100

Palvelupisteen aukioloajat

maanantai 10 - 16  
tiistai-torstai 8 - 16  
perjantai 8 - 15

#### **Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö**

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.



Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Porin kaupungin asianhallintajärjestelmässä

---

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava:

- päätös, johon haetaan oikaisua
- miten päätöstä halutaan oikaistavaksi
- millä perusteella oikaisua vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava tekijän nimi, kotikunta, postiosoite ja puhelinnumero.

Jos oikaisuvaatimus päätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.

### **Pöytäkirja**

Päätöstä koskevia pöytäkirjan otteita ja liitteitä voi pyytää Porin kaupungin kirjaamosta.

Pöytäkirja on viety nähtäväksi yleiseen tietoverkkoon toimielimen päättämän aikataulun mukaisesti.

Asianosaiselle lähetettyyn pöytäkirjaotteeseen oikaisuvaatimusohjeineen on merkitty lähettämispäivä sekä pöytäkirjan nähtävilläolopäivä.